

应用型本科院校新文科建设的设计与实践

——以唐山学院文法学院为例

王 林

(唐山学院 文法学院, 河北 唐山 063000)

摘要:应用型本科院校占我国高等教育的半壁江山,加快应用型本科院校新文科建设、促进应用型本科院校文科良性发展对于建设高质量教育体系意义重大。应用型本科院校新文科建设要把握文科教育的价值属性,强化价值引领;要将知识逻辑转化为能力逻辑,构建应用型且具有时代性和地方特色的人才培养体系;要以开放的心态,重塑文科教育生态圈,构建多主体多场域协同的育人机制。

关键词:应用型本科院校;新文科;价值引领;能力培养;协同育人

中图分类号:G642 **文献标志码:**A **文章编号:**1672-349X(2024)02-0094-06

DOI:10.16160/j.cnki.tsxyxb.2024.02.013

Design and Practice of New Liberal Arts Construction in Applied Undergraduate Colleges: A Case Study of the School of Literature and Law at Tangshan University

WANG Lin

(School of Literature and Law, Tangshan University, Tangshan 063000, China)

Abstract: Applied undergraduate colleges account for a significant portion of higher education in China. Accelerating the construction of new liberal arts programs in these colleges and promoting their healthy development are of great significance for building a high-quality education system. The construction of new liberal arts programs in applied undergraduate colleges needs to grasp the value attributes of liberal arts education and strengthen value orientation. It should transform knowledge logic into competence logic, establish a talent cultivation system that is application-oriented, contemporary, and localized. With an open mindset, it should reshape the ecosystem of liberal arts education and build a multi-agent and multi-domain collaborative educational mechanism.

Key Words: applied undergraduate colleges; new liberal arts; value orientation; competence development; collaborative education

新文科说法最早出自 2017 年美国希拉姆学院为适应社会需求而对文科专业进行提升改

造的“新文科”计划。我国的新文科建设是推进文科教育创新发展、构建新时代文科学科体系、

基金项目:河北省 2021 年新文科研究与改革实践项目(2021GJXWK073)

作者简介:王林(1977—),男,河北张家口人,副教授,硕士,研究方向为文学、教学管理。

提高文科人才培养质量的重要举措。2018年8月,中共中央发布的《关于以习近平新时代中国特色社会主义思想统领教育工作的指导意见》提出,高等教育要努力发展新工科、新医科、新农科、新文科。由此,我国高等教育界掀起了新文科研究的热潮。2019年5月,教育部“六卓越一拔尖”计划2.0启动大会要求深化高等教育改革,推动新工科、新医科、新农科、新文科建设,打赢本科教育攻坚战。这表明我国新文科建设由理论探讨进入实践探索阶段。2020年11月,教育部主办的新文科建设工作会议在山东大学召开,会上发布了《新文科建设宣言》(以下简称《宣言》)。该《宣言》是我国新文科理论研究与实践探索的成果总结,是目前新文科建设最权威的指导性文件。《宣言》发布后,不同类型、不同层次的高校以其为遵循,结合学校定位、专业布局开启了新文科建设的加速跑。

文法学院(以下简称学院)是唐山学院的二级学院,开设了法学、汉语言文学、秘书学三个普通本科专业和一个法学辅修学位专业,是典型的文科学院。2021年学院获批了首批河北省新文科研究与改革实践项目,以该项目为抓手,学院全面开启了新文科建设的研究与实践。

一、强化文科教育的价值引领

把握文科教育特质,坚持把价值引领放在新文科建设的首要位置,实施时代新人铸魂工程。2018年9月,习近平总书记在全国教育大会上发表重要讲话时强调:“培养什么人,是教育的首要问题……这是推进教育现代化、建设教育强国必须把握的大是大非问题,没有什么可隐晦、可商榷、可含糊的。”^[1]他明确地指出培养社会主义建设者和接班人是我国教育的根本任务。因此,新文科建设要把握文科教育的特质,强化价值引领。正如教育部副部长吴岩所强调的:“价值引领是新文科建设的根本要求,知识性和价值性相统一是哲学社会科学的命脉。”^[2]学院在推进新文科建设中始终牢记培养时代新人这一使命,将育人体系和专业教学体

系进行多线融合、多点契合、多向推进。

(一)价值引领覆盖专业教育全域

按照应用型专业人才培养目标,学院各专业第一课堂构建了理论教学与实践环节相结合的递进式的教学体系,形成了一条专业知识、能力的培养线。同时,与专业教学线并行,构建了一条育人线,双线融合推进。课堂教学全面落实习近平总书记“守好一段渠,种好责任田”的要求,在各门课程、各实践环节有机融入育人元素,形成了系统的课程思政与专业思政育人体系。第二课堂是学生进行专业综合素质训练的主要平台。学院结合自身专业特点成立了求凰话剧社、大学生辩论社、青年读书小组等学生社团,并注重在社团活动中彰显价值引领。其中,求凰话剧社以青年学生喜闻乐见的方式自编、自导、自演了话剧《李大钊》《风声》等剧目,使红色文化的育人张力得到有效发挥;青年读书小组从文学视角对《青春》等李大钊著述中兼具专业性、文学性、思想性、教育性的经典篇目进行研学,使学生在研读中体会爱国情、立下报国志。学院各专业的社会实践包括专业调查研究、志愿服务两大类。调查研究又分各专业的社会调研、学校团委的暑期社会调研两种;志愿服务以有计划地进校园、进广场、进社区开展红色经典宣讲和法治宣讲为主。学生在社会实践中运用专业知识、验证专业知识,达到德智体美劳全面发展的育人目的。

(二)挖掘特色育人资源

大力挖掘地域优质育人资源,发挥地域红色文化、近代工业文化等独特资源的作用,开发唐山特质、唐院特色的育人资源。李大钊是中国共产党的先驱,“大钊精神”是唐山最经典的红色文化。作为李大钊家乡的高校,更要高举“大钊精神”旗帜,发挥“大钊精神”在立德树人过程中的重要作用。学院以“李大钊文艺思想研究中心”为依托,组织教师挖掘蕴含在李大钊著述、生平事迹中的育人元素,并将育人元素和课程内容进行融合。学院还组织教师开发体现

唐山特质、唐院特色的通识思政课^①,将专业特点、地域文化、育人功能三方面进行统筹,首批启动了“唐山工业文化”“冀东文化与文学”两门通识思政课程的建设工作。同时学院鼓励教师将“唐山精神”、冀东文化、唐山工业文化等地域优质育人资源运用到课程思政教学中,促使育人内容全面体现唐山特质、唐院特色。

二、以能力培养为逻辑构建人才培养体系

应用型本科院校以培养符合社会需求的应用型人才为目标,因此构建应用型本科人才培养体系所遵循的能力逻辑实质是社会需求逻辑。应用型本科院校新文科建设必须关注社会、行业、岗位对应用能力的需求。“文科教育实践性不足、文科知识时效性差的刻板印象成为当下新文科建设进程中必须踢碎的‘铁板一块’。”^[3]因此,应用型本科院校新文科建设的主要任务是以问题、需求和目标为导向,面向新经济、新业态构建经世致用的人才培养体系,培养符合时代需求的应用型人才。

(一)以需求为导向,构建应用型人才培养体系

学院在新文科建设中把 OBE 理念全面贯彻到人才培养的所有层面、所有环节。首先,综合利益相关方意见制订专业人才培养目标与毕业要求。学院综合考虑了各专业自身特点小逻辑、学生发展中逻辑、社会需求大逻辑,通过访谈等方式征求了 20 余位业内专家的意见,了解了 50 余位毕业 5 年学生的发展情况,调研了同类型院校的相关做法后,结合学校定位制订了各专业人才培养目标与毕业要求。其次,以专业人才培养目标、毕业要求为依据进行反向设计,确定需开设的理论课程与实践环节。最大限度达成专业人才培养目标与毕业要求是理论课程开设、实践环节设置、教学体系建设的根本依据。因此,各专业召开由教师、行业专家、毕业 5 年学生参加的研讨会,通过模拟演练来构

建各专业教学体系(详见表 1)。通过逐步演练,确定了最终开设的理论课程和实践环节,并确定了学时和学分。经过反复推衍形成的模拟演练表呈现了“两个有效支撑”和“一个成正比”,即:一级项目细化项有效支撑一级项目,理论课程、实践环节有效支撑一级项目细化项;知识、能力的重要度同具有支撑作用的理论课程和实践环节的数量、学时、学分成正比。最后,将确定开设的课程、实践环节系统化,形成专业教学体系。其中,构建面向区域、面向时代、面向未来的以增强文科教育实效性为目的的渐进式实践教学体系尤为重要。

(二)破除学科壁垒,构建符合时代需求、体现地域特色的课程体系

新文科建设要求秉持创新理念,推动文科教育与时代发展同频共振。希拉姆学院的“新文科”计划,实行人才培养目标、教学体系动态化,突出文科人才培养的实用性与时代性。其做法与当前我国的新文科建设,特别是应用型本科院校的新文科建设颇具相似之处。在新经济、新业态背景下,社会需求日趋复杂,大数据知识、基础法律知识、新媒体应用能力、数字办公能力、商务外语口语能力成为新时代文科人才必备的知识与能力。我国学科与专业划分日益精细化,新文科建设必须紧跟时代发展、契合时代需求、破除学科壁垒、注重学科交叉融合,构建具有时代性的课程体系。另外,应用型本科院校要面向区域培养人才、传承服务区域特色文化,因此人才培养目标、课程体系既要体现地域特色,又要避免千校一面、同质化发展。

学院在新文科建设中,注重提高文科教育与新技术的耦合度,注重课程交叉融合,构建出具有时代性及地方特色的课程体系。把新媒体技术、数字技术、管理基础、法律基础等课程有机且有序地嵌入传统文科专业课程体系中,以提高文科专业学生知识、能力的时代性及社会、岗位的适应度。比如,在汉语言文学、秘书学、法

^① 通识思政课也称课程思政课,源于上海大学 2014 年开设的“大国方略”课程。

学3个专业开设“数字办公技术”“商务英语口语”等课程;在汉语言文学、秘书学专业开设“新媒体理论”“摄影摄像与处理”“创意与文案写作”

等课程;在法学专业开设“数字法学”课程。同时在汉语言文学、秘书学专业开设“冀东文化与文学”“唐山工业文化”“社会社情调研”等课程。

表1 教学环节对人才培养目标支撑度模拟演练表

一级项目:					
人才培养目标与毕业要求		综合利益相关方的意见确定具体内容(第一步)			
建议开设的理论课程与实践环节		研讨会提出开设哪些理论课程与实践环节的建议(第二步)			
	知识方面	能力方面	品德方面	核心知识	核心能力
一级项目细化项	根据人才培养目标与毕业要求向下推衍细化并分条列出(第三步)			从第三步确定的知识和能力中选择并分条列出(第四步)	
具有支撑作用的理论课程	从第二步建议开设的理论课程中选择(第五步)			从第五步确定的知识和能力中选择(第六步)	
具有支撑作用的实践环节	从第二步建议开设的实践环节中选择(第七步)			从第七步确定的知识和能力中选择(第八步)	

三、扩大资源供给,实行多主体多场域协同育人

传统文科教育致力于读“圣贤书”,而新文科建设必须重塑文科教育的生态圈,构建多主体多场域协同的育人机制。新时代文科教育绝不能固步自封,要有开放的心态和开阔的视野。育人场域绝不能局限于学校,育人主体绝不能仅限于校内教师,要统筹区域业务主管部门资源、实务部门资源、校内资源,构建理念一致、内外协同、资源联动的育人机制,展现更高的开放格局和协同水平。“要深入区域、企业寻找锚点,推动学科专业融通创新,深化校地、校企、校政合作,推进多主体共融、共建、共享,共建多主体协同的育人机制。”^[4]

(一)教师队伍校内外互嵌协同

应用型本科院校新文科建设需要回应文科教育功能的现实需求、实践诉求,要面向区域需求、聚焦区域发展,培养德智体美劳全面发展的应用型人才。而高级应用型人才的关键主体是教师。高等教育虽然进入普及化阶段,但是应用型本科院校教师受自身教育经历和传统文科教育模式的影响,其教育观念、教学方法明显受到精英化理念的影响,加之文科专业教师在教学中往往长于知识灌输、短于实践能力培养,严重影响了应用型人才培养成效。应用型本科院

校在新文科建设中必须正视教师队伍的短板,推进校内教师从“理论型”向“应用型”转型,推动教师深入实践一线,将教师的知识教学能力转变为指导学生处理实际问题的能力,进而将理论优势转化为帮助行业、企业解决问题的能力;同时学校要根据教学需要聘请行业实务专家承担特定课程、特定实践环节的教学任务。校内外教师队伍的协同最终要达到互嵌的状态。校内外教师队伍互嵌协同,体现出应用型本科院校“应用能力型”教师队伍建设的必要性、实质性、稳定性、不可或缺性。互嵌是融合到一定程度的理想化状态,学校教师在企业、行业的作用就像项链上的“坠子”而不可或缺、不能移位;反之,行业、企业实务人员在学校教育中的作用亦然。

学院在新文科建设中致力于打造合作、协同、开放的育人共同体,构建校内外双向嵌入、有机结合的教师队伍。一方面,学院积极为教师在校外进行行业、企业锻炼提供便利,引导、鼓励专业教师进入行业从事实务工作;另一方面,聘请业内人士承担实践性强的课程、实践环节的教学工作。以法学专业为例,该专业的校内双师型教师占比达到90%,这些教师的第一身份是教师、第二身份是律师等法务工作者。同时,在专业建设、教学中强调合理、有效借力

于行业专家,聘请他们承担专业建设指导、理论课程教学、实践环节指导等工作。如“诉讼法”为法学专业的一门产教融合课,该课程的诉讼程序部分由法官、检察官、律师、校内教师分角色进行分段授课已成为固定模式,4类教师分别从自己的岗位视角进行授课,让学生感受法律行业不同岗位对同一问题认知、审视角度的差异,从而更好地培养学生的思辨能力。

(二)教学场所全行业多场域协同

发挥课上与课下、校内与校外等不同场域的育人优势,提高应用型人才培养质量是应用型本科院校新文科建设的重要途径。2017年习近平总书记在考察中国政法大学时强调,法学教育除了第一阵地之外,还有第二阵地,那就是法治的实务部门。这既是对法学专业教育的要求,也是对其他文科专业教育的要求,当然也是应用型本科院校人才培养的要求。应用型本科院校在新文科建设中要拓展育人场域,推动校园小场域与广阔社会大场域协同育人,引导学生“走出校园、扎根一线、深入调研,围绕党的建设、马克思主义中国化、经济结构转型升级、脱贫攻坚、基层社会治理等重大课题,提出更多接地气、真管用、见实效的对策”^[5]。应用型本科院校在新文科建设中应统筹理论与实践、第一课堂与第二课堂,构建校内外多场域协同的育人机制,培养学生的实践能力。

构建校内外多场域协同的育人机制,顶层设计至关重要。学院在发挥各场域育人功能时遵循了第一课堂与第二课堂双线推进、理论教学与实践教学相辅相成、校内教学与校外教学统筹协调的三大原则。在三大原则指导下,明确第一课堂的课程教学要根据教学目标和教学内容选择教室、机房、实训室、校园等场域;第一课堂中的实习、实训等实践环节要与理论教学融合,并根据教学目标和教学内容合理选择法院、检察院、律所等场域;将第二课堂的文化宣讲、普法宣传、社会调研、创新创业等作为知识、能力的试验场,要深入社区、广场、乡村等广阔的社会场域,了解实际情况,解决实际问题。

(三)学科研究全区域全行业协同

应用型本科院校在人才培养、文化传承、科学研究诸方面都要优先服务所在区域的发展,否则就失去了基本的生存、发展环境。因此,应用型本科院校的学科研究必须面向区域,与区域行业及政府主管部门结成稳固的“伙伴关系”,形成学科研究资源的集聚效应,进而提高学校服务区域的能力和贡献率。一是明确应用型本科院校文科科学研究要以应用型研究为主。它是运用学科机理,面向区域社会治理、经营管理、文化传承、文化创意、艺术设计、出版传媒等需求,进行决策咨询、献计献策、制定专项方案等应用型研究。二是文科院系要主动构建由学校、政府主管部门、行业企业等在内的学科研究协同体,发挥各自优势进行有组织的学科研究,提高学科研究质效。有组织的学科研究要形成主管部门提供政策支持、行业人员准确把握实际需求、学校教师深挖学科底蕴、实务部门熟知症结所在的合力,以便在协同研究过程中诸方优势互补、各尽所长。三是将人才培养和学科研究一体化推进。学院在培养方案中要设置体现地方特质的课程及面向一线的实践环节;教师在教学中要熟悉地域特色文化,为深入研究奠定基础。教育教学为学科研究之先导,学科研究为教育教学之深化,教学科研应同向同行。

学院在学科研究中加强顶层设计,发挥学校教师学科积淀深厚、学科机理系统的优势,主动对接地方需求,联合相关部门建设学科研究“联盟”,推进校地协同的学科研究机制建设。比如,学院联合社会科学管理机构、法律实务部门,以服务地方社会、城市治理为目的,成立了“城市治理研究中心”;联合相关学会,以传承发展地方特色文化为目标,成立了“李大钊文艺思想研究中心”和“地方戏曲研究中心”。以毕业论文、社情调研为先导,校内教师和实务部门共同面向行业选择真问题,实行教师和实务人员双导师指导,以使成果不失理论深度且有实效,最终形成了上级单位有支持、主管部门有指导、业务单位有合作、学生广泛参与的学科研究协同育人体系。

参考文献:

- [1] 习近平. 习近平著作选读[M]. 北京:人民出版社, 2023:195.
- [2] 吴岩. 积势蓄势谋势识变应变求变:全面推进新文科建设[J]. 新文科教育研究, 2021, 1(1):5-11.
- [3] 朱文辉, 许佳美. 新文科建设:背景解析、要义分析与路径探析[J]. 黑龙江高教研究, 2021(11):1-6.
- [4] 杨小云. 应用型本科教育助力中国式现代化的路径选择[J]. 中国高等教育, 2023(Z2):43-46.
- [5] 权培培, 段禹, 崔延强. 文科之“新”与文科之“道”:关于新文科建设的思考[J]. 重庆大学学报(社会科学版), 2021, 27(1):280-290.
- (责任编辑:李亚平)
-
- (上接第72页)
- [2] 王志远. 论我国刑法各罪设定上的“过度类型化”[J]. 法学评论, 2018, 36(2):148-155.
- [3] 赵春玉. 相似构成要件的等同评价:刑法中拟制的对象:以刑法第267条第2款和第269条为例[J]. 法制与社会发展, 2013, 19(4):110-123.
- [4] 拉伦茨. 法学方法论[M]. 陈爱娥, 译. 北京:商务印书馆, 2003:142.
- [5] 陈洪兵. 检视我国刑法分则中注意规定与法律拟制条款[J]. 法学论坛, 2023, 38(1):60-70.
- [6] 张勇. 破产欺诈的法律规制:以类型化为视角[J]. 社会科学辑刊, 2022(4):79-88.
- [7] 赵春玉. 刑事立法的类型化逻辑与路径[J]. 甘肃政法学院学报, 2014(5):83-92.
- [8] 周占生. 概念与类型法律思维比较研究:基于规范结构的讨论[J]. 河南社会科学, 2010, 18(2):101-103.
- [9] 资琳. 概念思维与类型思维:刑法立法形式的抉择[J]. 暨南学报(哲学社会科学版), 2017, 39(1):72-75.
- [10] 杜宇. 刑法规范的形成机理:以“类型”建构为视角[J]. 法商研究, 2010, 27(1):141-150.
- [11] 任彦君. 论类型思维在刑事疑案裁判中的运用[J]. 法学评论, 2015, 33(4):88-94.
- [12] 张志坡. 法律适用的二阶构造:概念与类型的和鸣[J]. 东南大学学报(哲学社会科学版), 2019, 21(2):74-82.
- [13] 张明楷. 刑法分则的解释原理:下[M]. 2版. 北京:中国人民大学出版社, 2011:662.
- [14] 马荣春. 刑法类型化思维的概念与边界[J]. 政治与法律, 2014(1):108-120.
- [15] 杜宇. 刑法解释的另一种路径:以“合类型性”为中心[J]. 中国法学, 2010(5):176-190.
- [16] 姜涛. 法益衡量中的事实还原运用:刑法解释的视角[J]. 法律科学(西北政法大学学报), 2021, 39(2):157-174.
- (责任编辑:于博艺)