

乡村特色景观的营造

——以唐山市玉田县休闲农业园设计为例

李倩,王欣

(唐山学院 艺术系,河北 唐山 063000)

摘要:从乡村道路、植物种类、景观小品、水体和代表性景观五个方面调查了唐山市玉田县当地村民对乡村景观的需求。在充分考虑这些意愿需求的基础上,对唐山市玉田县休闲农业园进行设计,应用规划学、景观学和生态学的设计理念对园区进行总体布局和景观规划,构建园区具有乡村特色的景观配置模式,充分发挥乡村农作物在园林造景中的重要作用,以此为各地乡村特色景观的规划建设提供实践指导。

关键词:乡村特色景观;农作物;景观配置模式;唐山市玉田县休闲农业园

中图分类号:TU986 **文献标志码:**A **文章编号:**1672-349X(2021)02-0040-10

DOI:10.16160/j.cnki.tsxyxb.2021.02.006

Construction of Rural Characteristic Landscape: a Case Study of Recreational Agriculture Park Design in Yutian County of Tangshan City

LI Qian, WANG Xin

(Department of Art, Tangshan University, Tangshan 063000, China)

Abstract: In this paper, the demand of local villagers for rural landscape are investigated from five aspects of country road, plant species, attractive landscape points, water body and representative scenery in Yutian County of Tangshan City. Based on full consideration of these demands, this paper designs a recreational agriculture park, with the design concepts of planning, landscape architecture and ecology applied to the overall layout and landscape planning, where the landscape layout mode is constructed with rural characteristics, and the important role of crops in landscape is fully played. It is expected to provide a practical guidance for the planning and construction of rural characteristic landscapes in the other regions.

Key Words: rural characteristic landscape; crop; landscape construction model; recreational agriculture park in Yutian County of Tangshan City

随着我国经济的快速发展和物质水平的日益提高,人们对精神生活越发重视。现代都市

快节奏的工作和生活给人们带来了很大的压力,人们开始厌倦都市生活的繁闹,越来越向往

基金项目:河北省文化艺术科学规划和旅游研究项目(HB20-YB087)

作者简介:李倩(1983—),女,河北唐山人,副教授,硕士,主要从事园林景观规划设计研究。

田园生活的悠闲。因此,集观光、旅游、休闲、体验等多种功能为一体的休闲农业园成为近年来旅游的新时尚。随着农业旅游需求日益旺盛,合理规划乡村旅游建设、深度挖掘乡村旅游特色、永葆乡村旅游活力成为目前乡村景观建设中最大的挑战^[1]。

本研究正是基于以上背景,对唐山市乡村特色景观的需求进行调研,探讨乡村特色景观规划理念,并将其运用到唐山市玉田县休闲农业园的整体设计中,力争打造一处集观光采摘、农耕体验、科普教育、休闲娱乐等多功能为一体的现代农业观光示范园,为周边居民和外地游客提供一个原生态、景色丰富的活动场所,并以此提升整个乡村的景观格局和生态环境。

表1 调研群体情况说明

性别	比例(%)	年龄	比例(%)	职业	比例(%)	受教育程度	比例(%)
男	52.21	7—18	13.27	农民	50.44	初中及以下	52.21
女	47.79	19—35	18.58	私营业主	12.39	高中	40.71
		36—55	30.97	待业/退休人员	18.58	大专及本科	4.42
		56及以上	37.18	企事业职工	1.77	研究生及以上	2.66
				学生	9.74		
				其他	7.08		

1. 村民对乡村道路的景观需求分析

道路方便人们日常出行和从事多种生产活动,是园林景观建设中必不可少的要素之一,因此将道路作为村民景观需求的第一个评价指标。经过调研发现,最受村民欢迎的是田间小路,基本不受年龄、性别、职业和受教育程度等因素影响(图1)。两侧散发着野花清香和泥土气息的田间小路,最能代表乡村景观的特色。其次受欢迎的是宅间小路。在景观设计时,可考虑以蜿蜒曲折的小路连接乡村建筑,由此步移景异,让人流连忘返。

2. 村民对乡村植物种类的景观需求分析

植物在一年之中变化多姿、色彩丰富,春花、夏荫、秋实、冬青各具特色,相比其他造景要素,植物造景有着得天独厚的季相优势,因此在园林景观设计中占有举足轻重的地位。休闲农业园区别于城市公园的特色在于它可以借助乡村植物进行造景,然而乡村植物不仅仅是花卉苗木,其中一个重要的组成就是当地的农作物。

一、项目背景

(一)项目调研

村民是乡村景观的使用者,同时也应该成为乡村景观的规划参与者,因此充分了解村民的景观使用需求和规划建设的意见和建议,是乡村景观设计的关键环节。笔者采用实地调研和互联网问卷调查的形式,从乡村道路、植物种类、景观小品、水体和代表性景观五个方面对唐山市玉田县村民乡村景观的需求进行调研,共发出问卷135份,回收113份。所调研的群体包含不同性别、年龄、职业和受教育程度的村民(表1)。调研数据完整且具有代表性,可作为乡村景观规划的基础数据进行分析研究。

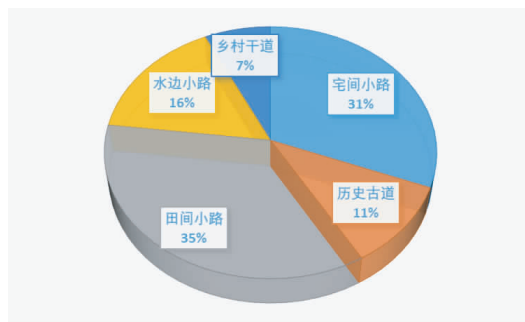


图1 村民对乡村道路的景观需求

经过调研发现,村民对土生土长的乡村农作物造景更情有独钟(图2)。目前唐山地区农作物虽大面积种植,但在实现经济价值的前提下,其美学功能却没有得到足够重视。因此本次植物造景的重点在于从景观生态学的角度将农作物打造成农作物景观,并与观赏植物进行合理搭配,营造出具有地方特色的“以农作物为主、观赏植物为辅”的新型乡村植物景观,这是时下新农村景观建设中新的挑战与创新^[2]。

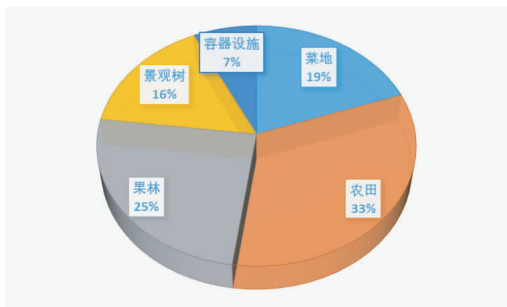


图 2 村民对乡村植物种类的景观需求

3. 村民对乡村景观小品的景观需求分析

分析整理村民对乡村景观小品的景观需求数据(图 3)可得出,最能反映乡村生活特色的农具设施小品普遍受到村民的欢迎和重视,也是最接地气的园林小品。其次构筑一些能够反映当地民俗和村风村貌的景观石,也是大众所喜闻乐见的景观建设形式。因此景观设计时,在细节上可重点考虑农具设施和景观石的搭配,将其作为乡村休闲园区特色景观营造的重要表现手段。

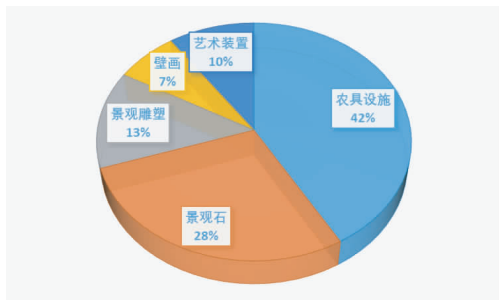


图 3 村民对乡村景观小品的景观需求

4. 村民对乡村水体的景观需求分析

水是园林的灵魂,给人以亲切柔和、明净清远的感受。自古以来,造园者都重视对水的运用,使其或波涛汹涌,或碧波荡漾,或溪流淙淙,满足人们的亲水愿望。经数据分析,玉田县村民在水体造景上偏爱池塘和溪流两种形式(图 4),可见,以自然式水体为主,更能反映村民鸡犬桑麻、山村水乡的田园生活。

5. 村民对乡村代表性景观需求分析

基于问卷中“你认为哪些特色景观可以代表本地乡村特色”的调查数据得出,村民普遍认为乡村的自然风光和土生土长的农作物景观最能代表本地特色(图 5),这反映了村民的乡土情怀。

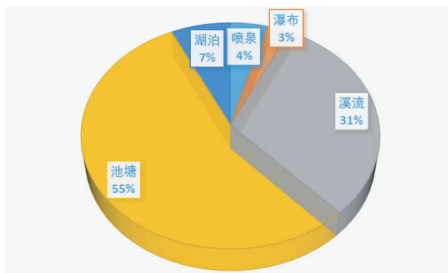


图 4 村民对乡村水体的景观需求

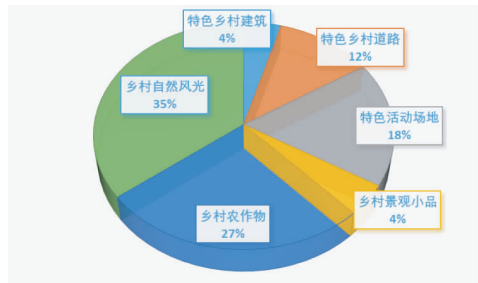


图 5 村民对乡村代表性景观需求

通过从乡村道路、植物种类、景观小品、水体和乡村代表性景观五个方面对村民的景观需求进行问卷调研得出,田间小路、农作物、农具设施、池塘和乡村自然风光最能代表村民的景观需求,是村民最容易接受的景观造景元素。

因此,在唐山市玉田县休闲农业园的规划设计中,应充分考虑当地村民的景观需求,并以当地人文经济和社会特征为依据,重点利用乡村代表性景观元素的造景功能,深度挖掘传统农耕劳作的景观内涵和美学价值,提升生产工具景观的生命力,重视家畜、家禽乡村景观意向的应用,筛选适宜玉田县栽植的观赏植物种类,并与当地农作物进行合理搭配,以期玉田县周边居民和各地游客提供一处集观光采摘、农耕体验、科普教育、休闲娱乐为一体的农业园区,同时为唐山市美丽乡村建设提供案例参考。

(二)项目概况

唐山市玉田县休闲农业园位于唐山市玉田县西北部,东靠兴玉路,南以文明街为界,西临和平路,北临桥北街。其中兴玉路为城市主干道,其余三条为次干道。此地块基本呈梯形,面积为 203 亩,地势平坦,区域内有一条线状河流。地块北侧为居住区和耕地,南侧与唐山师范学院玉田分校遥遥相对,西侧为耕地,东侧为居住区用地(图 6)。



图6 玉田县休闲农业园地理位置

二、设计方案

(一) 总体布局

在园区规划上,力求打造自然式园林,以“果香花田、返璞归真”为园区设计主题。在景观配置上力求巧妙,将玉田县农具设施、特有农作物等作为景观融入园中。这种以农作物景观为主、观赏植物景观为辅的新型绿化模式,不仅可就地取材,节约引进外来树种等一系列费用,而且还能更好地展现当地乡村植物特色、宣传当地风土人情,吸引更多的城市人回归乡下,体验田园生活。总之,要遵守因地制宜、以人为本的设计理念,打造一处绿色科学的休闲农业园(图7)。

(二) 景观分区

依据周边用地性质及场地特征,将园区分为中心景观区、花田区、养殖区、农作物区、果园区、垂钓区和停车场区(图8)。在整体景观格局上,通过农作物与观赏植物的合理配置,使园区呈现出不同竖向层次的植物景观群落效果。



图7 玉田县休闲农业园整体鸟瞰图



图8 玉田县休闲农业园功能分区图

将玉田县休闲农业园整体打造成“一心、两轴、三带、六节点”的景观结构(图 9),其中,“一心”指的是中心景观区,“两轴”分别为景观长廊轴和以垂钓区为中心的水轴,“三带”指的是园区东、西、北三侧的植物渗透带,“六节点”分别为中心广场、果海漫步、五彩花田、农耕体验、草原放牧和生态望湖餐厅。

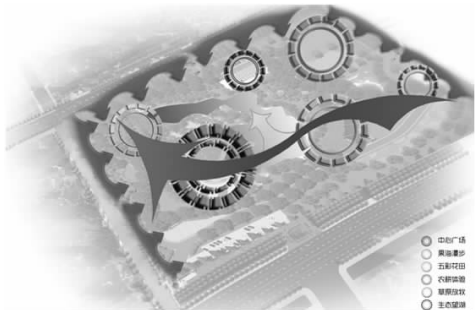


图 9 玉田县休闲农业园景观轴线图

1. 中心景观区

园区入口采用的是开放式布局(图 10),给游客一种开阔的视觉感受。入口广场紧邻垂钓区,亲水平台的设计方便游人近距离地亲水、戏水。中心广场以露骨料混凝土及花岗岩铺装,形成圆形拼合图案,形似“镰刀”,象征着农民农事活动的辛苦与不易(图 11)。同时,根据活动场地的功能,局部增加防腐木铺装地面作为点缀。



图 10 玉田县休闲农业园入口景观



图 11 玉田县休闲农业园中心广场

2. 垂钓区

垂钓区作为水体景观,为整个公园的特色景观,主要采用自然式驳岸的形式,水的四周由沙地进行围合,水由浅到深向中央递进(图 12)。游客可以在水边进行垂钓,儿童可以在成年人的监护下在浅水区进行戏水玩耍。



图 12 玉田县休闲农业园垂钓区

3. 花田区

园区南部为花田区,主要由向日葵花海、生态廊架和植物花境组成。其中,向日葵花海是花田区的一道亮丽风景线(图 13)。向日葵又名朝阳花,对温度适应性极强,是喜温又耐寒的农作物,其花朵明艳大方,适合观赏,种子更具经济价值,成片种植向日葵景观效果明显。生态廊架主要由藤蔓类农作物组成,包括丝瓜、苦瓜、葫芦、络石藤等园艺农作物和药用农作物(图 14)。络石藤为常绿木质藤本,对环境适应能力很强,不择土壤,有一定的耐寒性,花白色,带有茉莉清香,茎、叶和果实均可入药,很适合在北方种植。农作物造景,从生态学视角来看,能有效地进行光合作用,使园区成为天然氧吧;以艺术学视角来看,合理的乡村植物群落可以丰富园区景观色彩,提升园区的整体形象,使游客心旷神怡、流连忘返。



图 13 玉田县休闲农业园向日葵景观



图 14 玉田县休闲农业园廊架景观

4. 养殖区

养殖区位于园区东南部,紧邻花田区,它由两部分组成,一部分是牲畜养殖区(图15),牲畜主要有猪、牛、羊、马等;另一部分是家禽养殖区(图16),主要养殖鸡、鸭、鹅等常见家禽。养殖区的设计主要为了使园区“接地气”,让游客特别是城市中长大的孩子,认识一些熟知却未曾见过的家畜、家禽,使孩子们近距离地接触、感受、体验农事活动和农村生活,因此此区是一个非常难得的科普教育基地。



图 15 玉田县休闲农业园牲畜养殖区



图 16 玉田县休闲农业园家禽养殖区

5. 农作物区

园区东北部为农作物区(图17),种植大田农作物、园艺农作物、藤本农作物、水生农作物和药用农作物等,游客在此可进行农耕体验。由于农作物的气候条件、土壤条件、成熟时间不尽相同,采用多种农作物景观的配置模式,一是增加园林景观的丰富性,二是满

足游客不同季节都能体验农事活动的需求。无论对成年人还是对儿童来说此区都是一个很好的教育体验基地。农作物区还种植玉田大白菜、大葱、大蒜、大萝卜、孤树金丝小枣等玉田县特色乡村农作物,是一处具有乡土气息和地域特色的园林景观。

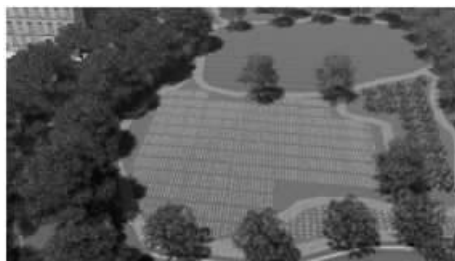


图 17 玉田县休闲农业园农作物区

6. 果园区

果园区位于园区的西北部(图18),靠近园区入口。筛选出适宜唐山地区栽植的果树种类进行合理配置,使这些果树景观既可供观赏又可进行果品生产。在果实成熟季开展采摘活动,游客不仅能享受收获果实的喜悦,还能亲身体验农事活动的辛苦,寓教于乐。因此,此区域具有重要的观赏价值、经济价值和教育意义。



图 18 玉田县休闲农业园果园区

(三) 专项规划

1. 道路系统、水体系统规划

结合问卷调查数据得出,蜿蜒曲折的田间小路和自然式水体比较受村民喜欢,所以在园区设计中重点考虑了这两方面。在道路系统规划上,园区共设计了三级道路,一级园路和二级园路为整个园区的主干道路,满足交通功能,连接主要活动场所。这两级道路的中心均铺设透水沥青,混凝土平道牙收边,

慢跑道为绿色塑胶铺就,打造成乡村绿道。园区重点规划了三级园路,将其打造成静谧幽深的田间小路,实现园区步行系统的连接贯通,从而营造出在乡村自然风光中移步换景、柳暗花明的特色景观体验。园区内有一条河流,根据地块的现状,本着因地制宜、保护自然生态的原则,利用原有水源条件,就地修建人工湖,模拟自然水系,并沿湖栽植耐水湿草本植物,形成全国的水系景观带(图 19)。

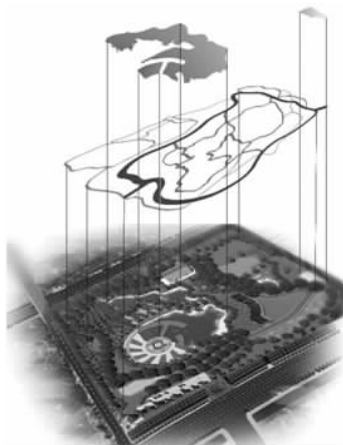


图 19 玉田县休闲农业园道路系统、水体系统分析图

2. 植物种植规划

全国以异龄混交林作底,强调夏季林荫及冬季常绿效果,形成全园的绿色基底。沿慢跑道种植秋色叶植被,构建连续的秋季景观。在主要活动空间通过春花小乔木等不同主题的春季观赏植物打造特色点睛之景。树种以适地适树为原则进行选配,以经济型乡村树木为主,并适当引入适地的新优树种。

农作物景观在园林植物造景中扮演着重要角色,构成园区造景的骨架。适宜唐山地区栽植的农作物种类可分为大田农作物、园艺农作物、藤本类农作物、水生类农作物和药用农作物等。农作物的种植高度不同,其在景观规划中所起的作用也是不同的。例如,玉米、高粱等大田农作物植株较高,可作为园林造景中的背景植物加以配置;果树类园艺农作物可作为主景树、行道树;大豆、花生、白菜等一些园艺农作物因其植株低矮,可作为园林景观植物造景中的地被层加以运用,以丰富园区整体景观层次。在玉田县休闲农业园建设规划中主要尝试了以下六种乡村农作物与观赏植物的配置模式(表 2)。

表 2 园区农作物景观配置模式

配置模式	园区种植面积/亩	特色	种植方式	常用农作物种类
模块化	32.5	立体效果显著,增强视觉冲击力	成片种植	大田农作物、园艺农作物、药用农作物
镶边式	16.2	美化植物边际线,丰富景观空间层次	环带状种植	大田农作物、园艺农作物、药用农作物
嵌入式	8.2	丰富植物群落的中间层次	嵌入式种植	园艺农作物、药用农作物
棚架式	7.5	柔化构筑物硬朗效果,丰富景观层次	借助构筑物种植	藤本类农作物
水景式	5.6	丰富水体景观	水体环境种植	水生类农作物
轮作式	12.1	合理高效利用土地,有效防治病虫害	轮作种植	大田农作物、药用农作物

(1) 模块化配置模式

大田农作物主要是指在大片土地上种植的农作物,可直接供给粮食、油料和衣物原料。玉田县是传统的农业大县,素有“冀东粮仓”之称,常见的大田农作物有玉米、小麦、水稻、棉花等,均可用于园林造景。大田农作物为玉田县农民的主要经济来源,因此要在保证其经济价值的前提下考虑其景观功能。粮食作物适宜大面积的模块化种植,以保证产量。在玉田县休闲农业园的规划中,将玉田县具有代表性的大田农作

物进行模块化种植,既可保证农作物的经济价值,又可在视觉上给人以极强的冲击力(图 20)。

种植药用农作物在满足生产、采摘、花卉观赏的同时,还能产生较高的经济价值,促进资源的有效利用。北方地区常见的药用农作物以草本植物居多。在现代农业园区规划中,可设计药用农作物园区,根据艺术美学原理,选择合适的药用农作物进行模块化种植,既能实现药用农作物的经济价值,又能丰富园区的植物群落层次。因此,园林造景时可广泛采用此模式(图 21)。



图20 大田农作物——模块化配置模式

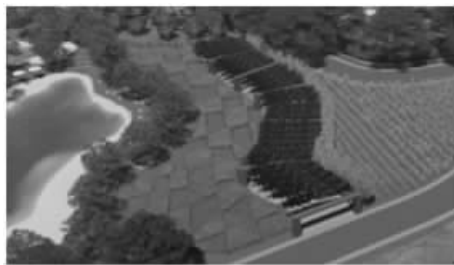


图21 药用农作物——模块化配置模式

园艺农作物主要是指果树、蔬菜等作物种类。玉田大白菜、大葱、大蒜、大萝卜、孤树金丝小枣“四大一小”是玉田县的特色农作物。为保证园艺农作物的经济产量,可对其采用区域化、模块化配置模式(图22)。模块化种植形式立体效果显著,能增强视觉冲击力。



图22 园艺农作物——模块化配置模式

(2) 镶边式配置模式

镶边式配置模式是指在园林植物造景时,将植物进行环带状种植,围合各个功能区,属于外围带状景观。在选择镶边式农作物时应考虑植株形态秀丽、花果明艳、季相明显、花果期长的植物,这样有利于增强园区植物景观的实效性和长久性。例如一些高大的粮食作物如玉米、高粱等,可在路缘边带状种植,一是划分空间,二是可丰富园区整体画面色彩和竖向空间层次(图23)。对于一些低矮的粮食作物如花

生、红薯等,可在园林造景中作为地被植物进行镶边配置。



图23 大田农作物——镶边式配置模式

根据观赏植物的造型特点,在大面积种植农作物的区域,可选择季相明显的观花、观叶乔灌木进行镶边配置,以提高农作物的景观效果。此配置模式既能区分农作物种类,又能打破单一的农作物种植模式,从而从整体上美化农作物景观、丰富园区色彩、延长观赏时间。例如在农作物区域可配置白玉兰、紫玉兰、黄栌等彩色叶树种,来丰富大田农作物区域的整体色彩。此外,在一些农作物区域也可种植藤本月季、蜀葵等形成花篱,代替生硬的金属围栏围合形式,此新型生态防护绿篱能够利用植物的季相、色相变化增加园林景观的丰富性和趣味性。

考虑药用农作物多为草本植物,植株低矮,所以在园林造景中可作为镶边式植物进行配置(图24)。在大面积种植的农作物区域或是景观群体组合造景中,可选择花色鲜艳的药用草本农作物进行镶边配置,以美化植物边际线、丰富景观空间层次。



图24 药用农作物——镶边式配置模式

对于一些树形优美、花色鲜艳、果实繁硕的果树类园艺农作物,如桃树、杏树、李树等,可作为主景树或行道树进行镶边式种植。玉田县休闲农业园中,主要道路两旁、停车场区域均采用此种景观配置模式(图25)。



图 25 园艺农作物——镶边式配置模式

(3) 嵌入式配置模式

嵌入式配置就是根据园林艺术原理将观赏植物引入农作物栽植区域内,利用艺术构图的手法在关键的视觉中心和游览路线上与农作物进行混合种植,形成农作物为主景、观赏植物为配景的景观搭配模式^[3]。鉴于果树的高大和蔬菜的低矮,一般会选择部分小乔木和灌木丰富植物群落的中间层次和整体竖向空间层次。嵌入式配置模式在现代庄园设计中被广泛应用,在玉田县休闲农业园的果园区和田花区均采用此种配置模式(图 26)。药用草本植物可嵌于景观草坪中,以突出自然生态的景观效果(图 27)。



图 26 园艺农作物——嵌入式配置模式



图 27 药用农作物——嵌入式配置模式

(4) 棚架式配置模式

藤本类农作物是指茎细长、缠绕或攀缘他物上升的农作物种类,许多瓜果类植物和蔬菜属于藤本植物。现代庄园植物景观设计中,应用最多、种类最丰富的为豆科和葫芦科植物,如

豆类 and 瓜类。

藤本类农作物根据自身特点要依附亭廊、花架等景观构筑物进行攀爬生长。在园区设计中,选择藤本类农作物攀爬于园区景观廊架上(图 28),既能柔化景观构筑物的硬朗,成熟季节又可以满足游客采摘,不仅打破传统藤本植物的种植形式,而且实现食用和观赏两方面的需求。



图 28 藤本类农作物——棚架式配置模式

(5) 水景式配置模式

玉田县盛产芦苇,分湖苇、坑苇、河苇三种,主要用于加工苇席、苇帘、茭子等。在玉田县休闲农业园的设计中充分利用乡村植物特色,在垂钓区大量种植芦苇,并配以北方常见水生植物荷花、莲花等进行混合式造景(图 29),充分发挥乡村植物观赏价值和生态效益两方面的作用。

(6) 轮作式配置模式

考虑到场地的功能需求、农作物播种和采收季节不同等因素,乡村农作物可采用轮作种植的配置方式。轮作种植需要了解农作物的生长周期、对水和肥的需求及土壤的环境等,在同一块土地上轮流种植农作物,有助于合理高效地利用土地,有效防治病虫害。例如小麦与玉米轮作、小麦与棉花轮作、小麦与大豆轮作、玉米与马铃薯轮作等。

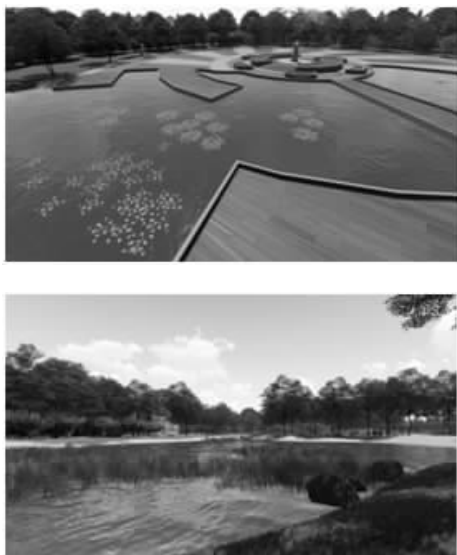


图 29 水生类农作物——水景式配置模式

三、结语

以唐山市玉田县休闲农业园为实践案例,总结出乡村农作物景观主要有模块化、镶边式、嵌入式、棚架式、水景式和轮作式六种配置模式,指出农作物在乡村植物造景中占有重要地

位,因此要在实现其经济价值的前提下,充分考虑其与观赏植物的合理搭配,运用园林艺术原理,在关键点、线、面的景观上提升农作物的观赏价值,充分发挥乡村农作物的造景作用,以改善乡村特色景观的整体面貌。本研究立足于国家美丽乡村建设的时代背景,将规划学、景观学和生态学的设计理念与乡村景观建设结合起来,构建乡村特色景观配置方案,这对于各地乡村特色景观的规划建设具有重要的实践指导意义。

参考文献:

- [1] 袁军. 地域文化视域下的休闲农业园景观设计浅析[J]. 工业建筑, 2020, 50(7): 224 - 225.
- [2] 王译锴. 湖南乡村农作物景观设计研究[D]. 长沙: 湖南农业大学, 2014.
- [3] 陈乐谔. 湖南农作物与观赏植物景观化配置研究[D]. 长沙: 湖南农业大学, 2017.

(责任编辑:李秀荣)

(上接第 27 页)

- [9] 胡适. 胡适文集(3)[M]. 北京: 北京大学出版社, 1998: 365.
- [10] 朱志敏. 李大钊传[M]. 济南: 山东人民出版社, 1998: 364 - 365.
- [11] 蓝公武. 问题与主义[M]//胡适. 胡适文集(2). 北京: 北京大学出版社, 1998: 260.
- [12] 胡适. 胡适书信集: 上卷[M]. 北京: 北京大学出版社, 1996: 200.
- [13] 李大钊. 李大钊文集: 第 4 卷[M]. 北京: 人民出版社, 1999.
- [14] 东荪. 由内地旅行而得之又一教训[N]. 时

事新报, 1920-11-06.

- [15] 陈望道. 评东荪君的《又一教训》[N]. 民国日报“觉悟副刊”, 1920-11-07.
- [16] 蔡和森. 蔡和森文集[M]. 北京: 人民出版社, 1980: 74.
- [17] 周恩来. 周恩来早期文集: 下卷[M]. 北京: 中央文献出版社, 天津: 南开大学出版社, 1998: 458 - 462.
- [18] 王忠萍. 清末民初的留日学生与中国近代社会变迁[J]. 徐州师范大学学报(哲学社会科学版), 2002, 28(2): 10 - 16.

(责任编辑:李秀荣)