

宋人刘敏求诗歌辑考

史广超

(郑州航空工业管理学院 文法学院, 郑州 450015)

摘要:诗人刘敏求生活于两宋之交,曾因黄庭坚称赏而知名,《宋诗纪事》误定其为宋末人,《全宋诗》未录其诗歌,亦不见于《全宋诗》诸家补遗之作,然《泰和县志》存其诗18首。

关键词:全宋诗;刘敏求;诗歌辑考

中图分类号:I207.22 **文献标志码:**A **文章编号:**1672-349X(2020)01-0054-04

DOI:10.16160/j.cnki.tsxyxb.2020.01.010

Collection and Research About Liu Minqiu's Poems

SHI Guang-chao

(School of Liberal Arts and Law, Zhengzhou University of Aeronautics, Zhengzhou 450015, China)

Abstract: Liu Minqiu, a poet, lived in the turning period between South and North Song Dynasty, who became famous for the praise and appreciation from Huang Tingjian (a noted litterateur and calligrapher in North Song Dynasty). *Songshijishi* (records about the poems in Song Dynasty) mistakes Liu Minqiu as a person living at the end of Song Dynasty. *Quansongshi* (collection of all poems in Song Dynasty) does not include his poems, neither in the addendum to this work. However his 18 poems are found in *Taihe County Annals*.

Key Words: *Quansongshi* (collection of all poems in Song Dynasty); Liu Minqiu; poems collection and research

刘敏求是一个声名不显的小诗人。清乾隆时厉鹗辑诗话为《宋诗纪事》,据《南昌府志》辑其《题滕王阁》诗一首,载于卷七七,并云:“敏求字好古,号松菊老人,泰和人。长于诗。宋末累举不第。”^[1]今人编《全宋诗》,未载敏求其诗。编者或认为刘敏求已入元,不能视为宋人而未收。后《全宋诗订补》《全宋诗辑补》诸作也未收刘敏求其诗。刘敏求到底是何时代人,有哪些诗歌存世呢?本文据现存文献,略作考证。

刘敏求之生平,明初刘崧《槎翁诗集》卷七

《武山十四境并序》透漏些许线索,云:“昔宋绍兴中乡先生刘敏求尝赋西昌八境,各为七言长句,辞极雄丽,若《武山》,其一也。”^[2]则乡人刘崧以刘敏求为宋高宗绍兴时人,与《宋诗纪事》所云“宋末”迥异。检国家图书馆藏乾隆十八年冉棠等纂《泰和县志》载刘敏求《乡饮酒记》一篇,《全宋文》失载。其中有刘敏求时代痕迹,故全录于下。

乡饮酒者,太平盛礼也。以经考之,其制出自成周。后世指为迂阔,遂至阙典。有置之士读其书,至掩卷终日郁郁有不伸之气。其故何哉?周之盛时,设戒令于族师,叙齿位于党正。

基金项目:2019年度教育部人文社科基金项目(19YJA751034)

作者简介:史广超(1977—),男,河南郑县人,教授,博士,主要从事宋元文学文献研究。

其相宾也,比閭党正,至于五州。其聚饮也,献酬交错,止于三爵。宾主象天地,僎介象阴阳,三宾象三光。盖有神而化之之术寓焉。观揖让周旋不出于楹阶尊俎之间,而使上恬下熙、兵寝刑措,跻斯民于仁寿之域。其效岂曰小补之哉?自周而降,由汉历唐,寥寥千百余载,举而行之,不过汉之永平、晋之泰始、唐之贞观三数君而已;用其礼力赞而上者,不过伏湛、李栖筠、裴耀卿三数辈而已。噫!盛典之难行于世者如此。肆我主上运际中兴,治思往古,慨然有恢复之志。绍兴十有三载,岁在癸亥四月朔,颁乡饮礼于郡县。盖欲明人伦序长幼息争斗之原弭暴乱之祸,诚可谓知本矣。古之泰和举行为独后者,政以邑之东南接境虔赣,寇之出入,殆无虚月。莅政者迫于督捕,乡饮有未暇也。越丁卯五月二十八日,右奉议郎新知建康府溧阳县事冯公迪德,沿檄来摄县事。未逾月,在境之寇皆就擒矣。公语县寮曰:“贼既扫荡,礼可讲乎?”群寮赞之。又一月,乡饮之礼于是告成。仪矩出于闲暇,礼物辨于咄嗟。七月十有二日,公主其礼。右文林郎县主管学事坑冶事务杨唯中为僎,文林郎前南安军大庾县令萧嘉彦为宾,右迪功郎前武冈县主簿刘申为介,右承务郎致仕严执中、前差权虔州虔化县尉严震、前差权虔州龙南县康礼为三宾,会邑之进士仅三百人,释菜于先圣先师。黎明,徙幕次于宽闲之地,肃宾于门,序宾于阶,献酬于庭,修爵于堂。其礼简而不烦,其容缓而不迫。酒三行,司正康利宾扬觶而告曰:“仰唯朝廷,率由旧章,敦崇礼教,举行乡饮,非专为饮食而已。凡我长幼各相劝勉,忠于国,孝于家,内睦于闺门,外比于乡党,无或愆于度,以忝所生。”士皆受教再拜而退。敏求抱病丘园,滥预敦请,辄告众宾之右。自为晚景,复睹太平气象,诚千载之遇也。孔子曰:“吾观于乡而知王道之易易也。”诂不信欤?邑之耆士喜而相告曰:“获受圣朝忠孝之训,皆举行之力也。使郡邑皆如我公用心之勤,将见千里同风、百里同俗,以六合为家,俾辨发雕题之陋,感而化之,皆吾冠带之民矣。子盍为我记之?”中元后三日记。

据此,《乡饮酒记》撰于绍兴十七年(丁卯,1147年)七月十八日。《乡饮酒记》中所涉泰和人物多见清谢旻等纂《江西通志》卷四九《选举》^[3],其中严震庆历二年(1042年)第进士、刘申绍圣三年(1096年)解试、严执中崇宁元年(1102年)解试、康礼政和七年(1117年)解试,与此文撰写时间相去不远,没有矛盾。乾隆《泰和县志》卷一九有刘敏求传记,云:“刘敏求字好古,饭岭人。工于诗,每得句,寄与高远。尝过豫章,题滕王阁云……黄庭坚称赏其诗,以此知名。有诗文行世。自号松菊老人。”且刘敏求有诗《次山谷先生韵》(见下文),则其于黄庭坚为后辈,并因得其称赏而知名。

二

刘敏求诗,存世者不多,今辑考于下。

1.《题滕王阁》:“阁中环佩知何处,游子再来春欲暮。莺啼红树柳摇风,疑是当年旧歌舞。”“古来兴废君莫嗟,君看红日西山斜。西山不改旧颜色,换尽行人与落霞。”二诗见乾隆《泰和县志》卷一九、《宋诗纪事》卷七七等。诗得黄庭坚赏叹。

2.《观山》:“古寺隐山腹,秋风吹客衣。岑寂少人迹,路才一线微。问谁促公行,一句山谷诗。乘闲拉汤沐,聊叩幽人扉。相投一杯水,气味如曹溪。兴尽即云返,午枕不暇欹。新诗留壁间,宛出黄绢辞。如看虎头画,且与虎头痴。已识山面目,遽然暂相违。行行缀鸳鸯,重到还无期。”此诗见乾隆《泰和县志》卷三八等。此诗前录《观山》一首:“秋日淡平野,秋风吹客衣。驾言适西郊,蓝舆穿翠微。观山隐精舍,籍甚涪翁诗。揭来访陈迹,古木蔽柴扉。寒泉湛秋气,乱石响前溪。高峰抱蓊蒨,古殿倚倾欹。同来得汤沐,渐喜与世违。遥怜二三友,结约空前期。”署作者为“范正国”。范正国,见载于《全宋诗》卷一四三八^[4],乃范纯仁第五子,曾为泰和通判。范正国此诗《全宋诗》及订补诸作均未收。刘敏求诗与范正国诗韵同,当为次韵之作。刘敏求诗后录《次韵》,署作者为“李玉璧”。李玉璧生平不详。检同卷录李玉璧《西昌怀古

诗》,有“我闻乡先达,多以谦让居。城东杨待制,珠林刘尚书。投簪还乡邑,徒步入里闾。少师待制孙,展墓赋归与。西城王冢宰,谢事天顺初”等句,其中“刘尚书”“王冢宰”分别是明代刘崧、王直,且言及天顺初王直致仕事。则李玉璧乃明英宗时人,已距刘敏求近三百年,尚有次韵之举,可见刘敏求诗文在乡邑的影响。

3.《潮山》:“信祖昔栖岩,寒潮日三入。祖携瓶锡去,潮音断消息。山因潮得名,传者非一日。山空复莫载,事远固难必。唯余松桧风,经年弄萧瑟。昔携三二友,摆去红尘迹。栖迟读书岩,傲岸兴颇逸。往往日多暇,十景快吟笔。蹭蹬今几年,依旧山骈碧。白云岂无心,常依吟处石。”此诗见乾隆《泰和县志》卷三八,李玉璧亦有次韵之作。

4.《王山》:“琉璃宫阙在何处,玉洞年年锁烟雾。古人遗迹杳难寻,只有青山色如故。青山崒嵒摩斗魁,丹井星坛叠翠苔。王龙经岁睡初起,但觉噫笑生风雷。昔日真人何澹泊,蝉蜕人间轩冕乐。忽乘风驭今几年,至今不见双飞鹤。我辞尘网到仙家,马蹏破云归路赊。何时功名勒钟鼎,来伴羽衣餐紫霞。”此诗见乾隆《泰和县志》卷三九,李玉璧亦有次韵之作。

5.《三顾山》:“三峰磊落排烟雾,昔日幽栖有卢度。简编千古著清芬,鱼以名呼鹿麋去。后人妄议指子仪,洗马名池传者误。好与高蝉对立祠,庶使后人知有据。”此诗见乾隆《泰和县志》卷三九,李玉璧亦有次韵之作。

6.《大唐山》:“纷纷官道行如蚁,不骛虚名即浮利。路傍人指个山中,万瓦鳞鳞隐蝉子。我惭衣袂困风埃,每见青山心辄喜。暂求楮帐曲肱眠,且纵溪声洗双耳。”此诗见乾隆《泰和县志》卷三九。

7.《武山》:“武山高兮高嵯峨,仰视星斗势欲摩。轮蹄多见走名利,谁暇蹶蹬扪烟萝。我来一一访灵迹,陶皮石室留山阿。当年丹井深几许,不复再见生微波。山童为我击石鼓,却怪绝顶生鸣鼉。山前焦枯待霖雨,灵鼉一出知滂沱。嗟予愧无苏旱手,山灵应怪空吟哦。石傍洗砚染银笔,不如且赋采芝歌。”此诗见乾隆《泰

和县志》卷三九。

《全宋文》卷七九二六载《八境诗序》,辑自道光《泰和县志》卷三四,署作者为“曾国器”,并云:“与刘敏求为友,皆宋末人。”^[5]考《江西通志》卷四九载:曾国器,大观三年第进士。则《全宋文》所撰曾国器传记不确。《八境诗序》云:“吉之泰和,古白下邑也。山清水秀,皆神仙窟宅。人生其间,翕轻清之气,稟鲜荣之才,作为词章,骏发踔厉。往往为斗南之魁,不有纪述,辜此风景矣。吾友刘好古敏求高才奥学,尤长于诗,尝因登览之余,著为《白下八咏》,思清格老,词极意到,不必考篆籀之碣而古迹已彰,不必观画绘之图而秀景已备。雄深雅健,真诗之豪也。渊明、摩诘之作,不能专美于前矣。”且刘崧《武山十四境并序》载:“昔宋绍兴中乡先生刘敏求尝赋西昌八境,各为七言长句,辞极雄丽,若武山其一也。序谓:泰和,古白下邑,山青水秀,皆神仙窟宅。信矣。”两序所言刘敏求诗为其所作组诗《白下八咏》。据上述文献,《白下八咏》组诗凡八首,诗前有小序,体裁为七言长句,则以上所辑《观山》《潮山》《王山》《三顾山》《大唐山》《武山》诸首当均属组诗。

8.《次山谷先生韵》:“兰台应与阁齐名,几日阴浓雨乍晴。云水光中天不夜,尘埃境外月偏明。屏开别岸三峰秀,川映危阑一练横。钓屿笔床尝有约,定求烟艇不寒盟。”诗见乾隆《泰和县志》卷四〇。

9.《通天岩》:“雪岩深几何,应有神龙寓。片云才出山,苍生足甘雨。”

10.《四祖岩》:“得师此中来,腰囊还复去。空有旧隐岩,僻在云深处。”

11.《山宝峰》:“七宝结成峰,非真亦非假。借问是谁功,造化为良冶。”

12.《东岩》:“岩人何处,遗迹杳莫寻。多应隐君子,去作商家霖。”

13.《席帽峰》:“席帽何人制,天然样更新。举头霄汉近,不解困风尘。”

14.《罗居洞》:“悬羊击鼙鼓,兹智亦穿窬。愤惋罗居者,能逃鈇钺诛。”

以上六诗亦见乾隆《泰和县志》卷四〇。检

原出处有《西岩》《虎鼻峰》《武婆冈》三诗、道光六年杨切等纂《泰和县志》卷四一有《龙王洞》，亦署“刘敏求”。四诗分见刘崧《武山十四境》之《西岩洞》《虎鼻峰》《武姥冈》《龙王洞》，虽略有异文，然可断为同诗。刘崧亦泰和人，《泰和县志》载其诗甚多，且四诗见上文所引其《槎翁诗集》。则四诗定非刘敏求作，《泰和县志》署作者有误。上文所录《通天岩》等六诗未见文献载为他人作，暂仍归于刘敏求名下。

15.《王山三坛》三首：“霞衣玉佩去飘飘，控鹤仙人不可招。谁信岭头顽石畔，分明一路透丹霄。”“炼丹人去事旋空，丹井犹存第二峰。但怪井中失双鲤，不知双鲤化为龙。”“坛边马鬣一坟孤，空葬衣冠是也无。英气不随世埋没，长为霖雨泽焦枯。”三诗均见乾隆《泰和县志》卷四〇。

以上刘敏求现存诗18首，古体、近体兼备，均为描摹山水、咏叹古迹之作。敏求当江西诗

派流行之世，又服膺黄庭坚，但其诗绝少用事之作，白描清扬，怀古深邃，青山绿水中寄予兴废之叹，自有超尘脱俗之气流，卓为大家。

参考文献：

- [1] 厉鹗. 宋诗纪事[M]. 上海: 上海古籍出版社, 2013: 1876-1877.
- [2] 刘崧. 槎翁诗集[M]//影印文渊阁四库全书: 第1227册. 台湾: 台湾商务印书馆, 1982: 478.
- [3] 谢旻. 江西通志[M]. 台湾: 成文出版社, 1978: 963-976.
- [4] 傅璇琮. 全宋诗: 第25册[M]. 北京: 北京大学出版社, 1991: 16566.
- [5] 曾枣庄, 刘琳. 全宋文: 第343册[M]. 上海: 上海辞书出版社, 2006: 207-208.

(责任编辑: 李秀荣)

(上接第47页)

- [2] 张素民. 白银问题与中国币制[M]. 上海: 商务印书馆, 1936.
- [3] 英国对华投资之利益[J]. 外交月报, 1936(2): 3.
- [4] WOODWARD E L. Documents on British foreign policy (1919-1939)[M]. 2nd Series. London: H. M. S. O., 1962: 569.
- [5] 凌耀伦, 熊甫, 裴倜. 中国近代经济史[M]. 重庆: 重庆出版社, 1982: 383.
- [6] 杨格. 1927-1937年中国财政经济情况[M]. 北京: 中国社会科学出版社, 1981: 244.
- [7] LIN W Y. The new monetary system of China: a personal interpretation[M]. Chicago, Ill.: The University of Chicago Press, 1936.

- [8] CHENG Y K. Foreign trade and industrial development of China: a historical and integrated analysis through 1948 [M]. Washington, D. C.: University Press of Washington, D. C., 1956: 262-263.
- [9] LIN W Y. China under depreciated silver, 1926-1931[M]. Shanghai: Commercial Press Limited, 1936: 184.
- [10] CHANG K N. The inflationary spiral: the experience in China, 1939-1950[M]. Cambridge: Technology Press of Massachusetts Institute of Technology, 1958.
- [11] 吴岗. 旧中国通货膨胀史料[M]. 上海: 上海人民出版社, 1958: 8.

(责任编辑: 李秀荣)